



Ficha

Nº 54

del Alumnado

Augustus, "Auggie" Pullman, es un niño de diez años espabilado, sensible y lleno de sueños, como tantas y tantos niños de su edad. Sin embargo, a Auggie llevan años educándolo en casa por miedo a que sufra el rechazo de sus iguales ya que Auggie es diferente. Y la película cuenta el primer año de escuela de Auggie.

Será un año con momentos duros, divertidos y bonitos. Enfrentarse al mundo exterior será una dura prueba para él y para toda la familia. Al principio será víctima de las miradas extrañadas y prejuiciosas del alumnado pero Auggie conseguirá superar el desconcierto inicial y hará que su familia, sus compañeras y compañeros y toda la comunidad educativa se esfuercen por mostrar su aceptación y respeto.

AUGGIE PULLMAN

El talentoso y jovencísimo actor que protagonizó "En la habitación" se convierte, tras una compleja operación de maquillaje, en Auggie Pullman, un niño sensible y encantador con una deformidad facial.

ISABEL, la madre

Isabel, la madre de Auggie, es quien lo ha educado en casa, brindándole una formación a la altura de la que recibiría en la escuela. Ahora dejará que él comience su propio camino.

VIA, la hermana

La hermana adolescente de Auggie, es Via, la hija mayor. Como ella misma dice, su hermano es el sol y los demás orbitan alrededor de él. Y si bien, la chica ha estado un poco dejada de lado desde que nació su hermano, no guarda rencor e intenta ayudar siempre.

NATE, el padre

El padre de Auggie y Olivia, Nate, dedica la mayor parte de su vida a trabajar pero esto no ha agriado para nada su carácter divertido y cariñoso

JACK WILL

Un compañero del colegio que tiene una beca y que no esperaba encontrar en Auggie a su mejor amigo.

Sr. TUSHMAN

Es el director de la escuela e intenta hacer de la escuela un lugar seguro para Auggie, donde pueda tener una experiencia de aprendizaje reflexiva. Acude a ayudar a Auggie varias veces.

El señor BROWNE

El profesor de Auggie colecciona preceptos: citas de grandes sabios, normas sobre las cosas que de verdad importan, palabras para la vida... El Sr. Browne les pide repetidamente a los niños que piensen en sus elecciones, es decir, en quiénes quieren ser y convertirse.

Miranda, la amiga de Via.

Justin, el novio de Via.

Charlotte, una niña muy dicharachera.

Julian, un niño pijo y falso, con doble cara para mayores y sus iguales.

Summer, una niña del colegio que estará encantada de ser amiga de Auggie.

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- La importancia de ser amable y mostrar respeto a quienes nos rodean.
- El abandono de la superficialidad para descubrir el interior de las personas.
- El afrontar la realidad que nos toca vivir.
- La aceptación, superación, fuerza y resiliencia.
- El valor de la familia y su apoyo incondicional.
- La canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva.
- La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los intereses propios.
- El autocontrol de las emociones y miedos.

Actividad PRE

Ficha I: “Normalmente especiales”

Ficha I .A “SÉ QUE NO SOY UN NIÑO NORMAL DE 10 AÑOS”

¿Qué quiere decir la palabra normal?

.....
.....
.....

¿Quién define lo que es normal?

.....
.....
.....

Y tú, ¿eres normal?

.....
.....
.....

¿Cuál es el opuesto de normal: raro, diferente, especial...?

.....
.....
.....
.....

Si conoces a alguien a quien consideres “ser diferente”, piensa ¿qué es lo que le hace diferente y qué es lo que le hace normal?

.....
.....
.....

Ficha I .B “BUSCANDO A ALGUIEN NORMALMENTE ESPECIAL

Busca a alguien que

“juegue al baloncesto”

.....

“tenga una hermana mayor”

.....

“le gusten las lentejas”

.....

“cumpla años en verano”

.....

Ficha 2: "Elijo ser amable"

FICHA 2.1: "Si tienes la opción de tener razón o de ser amable, elige la amabilidad"

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

Pensemos en el día de hoy...

- ¿Hemos sido amables siempre que hemos podido?
- ¿Cuántas oportunidades hemos tenido de ser amables?
- ¿Las hemos aprovechado?
- ¿He preferido tener razón a ser amable?

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 2.2: "ZONA DE CONFORT"

Me atrevo

PERSONAJES QUE SALEN DE SU ZONA DE CONFORT EN WONDER

- Auggie tiene que ir por primera vez al colegio.
- Via ha perdido a su mejor amiga y tiene que prácticamente comenzar de cero.
- La madre de Auggie va a retomar sus proyectos de defensa de la tesis aparcados por la enfermedad de Auggie.
- El padre tiene que dejar de lado su miedo y aceptar que el hijo vaya al colegio.
- Su compañero de clase Jack y la niña del colegio, Summer, se enfrentan al qué dirán al querer tener como amigo a Auggie.
- Julian, el compañero que le acosa, tiene que aceptar a ese nuevo compañero que le da miedo.



¿Cómo salgo de mi zona de confort?

.....

.....

.....

Actividad POST

FICHA 3: EL MONSTRUO ES EL BULLYING

FICHA 3.1: "Un slogan contra el acoso"

Animamos a todo el grupo a que piense en los gestos, en su comportamiento, cuando conocen a alguien distinto. Piensa en cómo te sentirías en su lugar.

.....

.....

Enumera una serie de comportamientos a evitar y otros a promover para que todo el mundo se sienta bien y nadie sienta que le excluyen.

.....

.....

En pequeños grupos, reflexionamos sobre los comportamientos explícitos e implícitos que promueven el bullying y pensamos cómo combatirlos.

.....

.....

.....

FICHA 4: LA AMISTAD SÍ QUE ES "WONDER"

FICHA 4.1: "Receta "quitacascos" de la amistad"

Vamos a elaborar una receta de la amistad. Tomando como ejemplo las relaciones de amistad que aparecen en la película, vamos a buscar elementos clave que facilitan y hacen posible una relación de amistad y vamos a identificar aquellos que debilitan, estropean y rompen dichas relaciones.

.....

.....

.....

La amistad es el ingrediente más importante de la receta de la vida



Bate todo con mucho amor y no lo dejes enfriar nunca

femeniname.com/3

Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
 Fotografías que la ilustran: Lionsgate / Mandeville Films / Participant Media
 Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid.
 Tel. 91 383 80 00
 Dirección técnica: FAD
 Elaboración de contenidos: Almudena de la Peña Palacios
 Eva María de la Peña Palacios
 Revisión y ajuste de contenidos: Elena Ares Nieto
 Corrección de textos: Raquel Díez García